



T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü

Sayı : E-64719875-105.03-207949
Konu : Giyim Üretim Teknolojisi Programı
Güvenli Elektronik İmzalı (Onaylı) Ders
İçerikleri

28.07.2022

İLGİLİ MAKAMA

Bölümümüz Giyim Üretim Teknolojisi Programı güvenli elektronik imzalı (onaylı) ders içerikleri Ek'te sunulmuştur. Bu belgenin ve imzanın doğruluğu, sayfanın altında verilen doğrulama kodu veya karekod aracılığıyla E-Devlet üzerinden Fırat Üniversitesi Belge Doğrulama ekranından sorgulanabilir. Bilgilerinize arz ve rica ederim.

Belge Doğrulama:

<https://www.turkiye.gov.tr/firat-universitesi-ebys>

Öğr.Gör. Abdullah Melik ÖZEN
Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölüm Başkanı
V.

Ek: 1 Adet Giyim Üretim Teknolojisi Programı Ders İçerikleri

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BS96N2R1ZT Pin Kodu :55682

Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5392&eD=BS96N2R1ZT&eS=207949>

Adres:Elazığ Organize Sanayi Bölgesi Meslek Yüksekokulu

Telefon:0 (424) 237 00 00 Faks:0 (424) 0

Elektronik Ağ:http://www.firat.edu.tr

Bilgi için: Abdullah Melik ÖZEN (Esmâ OK

Vekaletiyle)

Unvanı: Bölüm Başkanı

Tel No: -



FIRAT ÜNİVERSİTESİ
ELAZIĞ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ MESLEK YÜKSEKOKULU
TEKSTİL, GİYİM, AYAKKABI VE DERİ TEKNOLOJİSİ BÖLÜMÜ

GIYIM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI

1. SINIF I. YARIYIL

D.KOD	DERS ADI	T	U	K	Z/S	AKTS
AIT101	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-I	2	0	2	Z	2
TRD109	Türk Dili-I	2	0	2	Z	2
YDI107	İngilizce-I	2	0	2	Z	2
MAT101	Matematik	3	0	3	Z	3
OGU101	Temel Sanat Eğitimi	3	1	4	Z	4
OGU103	Hazır Giyim Üretimi-I	3	2	4	Z	5
OGU105	Kalıp Hazırlama Teknikleri-I	2	2	3	Z	4
OGU107	Kumaş ve Malzeme Bilgisi	2	0	2	Z	2
	Seçmeli Ders	2	0	2	S	2
	Seçmeli Ders	2	0	2	S	2
	Seçmeli Ders	2	0	2	S	2
	TOPLAM	25	5	28		30
SEÇMELİ DERSLER (Aşağıdaki derslerden üç tane seçilecektir)						
OGU109	Çevre Koruma	2	0	2	S	2
OGU111	İletişim	2	0	2	S	2
OGU113	Girişimcilik	2	0	2	S	2
OGU115	Bilgi ve İletişim Teknolojisi	2	0	2	S	2
OGU117	Giysi Kültürü ve Tarihi	2	0	2	S	2
OGU119	Akıllı Tekstiller	2	0	2	S	2
OGU121	Sürdürülebilir Moda	2	0	2	S	2
OGU123	Konfeksiyon Teknolojisi	2	0	2	S	2

Kısaltmalar: T= Teorik ders saati; U= Uygulama ders saati; K = Dersin Kredisi; Z = Zorunlu ders; S= Seçmeli ders; AKTS=Avrupa Kredi Transfer Sistemi

1. SINIF II. YARIYIL

D.KOD	DERS ADI	T	U	K	Z/S	AKTS
AIT102	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II	2	0	2	Z	2
TRD110	Türk Dili-II	2	0	2	Z	2
YDI108	İngilizce-II	2	0	2	Z	2
OGU102	Moda Resmi	3	1	4	Z	4
OGU104	Hazır Giyim ve Konfeksiyon Makinaları	2	0	2	Z	2
OGU106	Hazır Giyim Üretimi-II	3	2	4	Z	5
OGU108	Kalıp Hazırlama Teknikleri-II	2	2	3	Z	4
OGU110	Tekstil Teknolojisi	3	0	3	Z	3
	Seçmeli Ders	2	0	2	S	2
	Seçmeli Ders	2	0	2	S	2
	Seçmeli Ders	2	0	2	S	2
	TOPLAM	25	5	28		30
SEÇMELİ DERSLER (Aşağıdaki derslerden üç tane seçilecektir)						
OGU112	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	2	S	2
OGU114	Meslek Etiği	2	0	2	S	2
OGU116	Ergonomi	2	0	2	S	2
OGU118	Kumaş Testleri	2	0	2	S	2
OGU120	Hazır Giyimde Kalite Kontrol	2	0	2	S	2
OGU122	Bilgisayar Destekli Giysi Tasarlama	2	0	2	S	2
OGU124	Moda Eğilimleri	2	0	2	S	2

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BS96N2R1ZT Pin Kodu :55682 Belge Takip Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=5392&eD=BS96N2R1ZT&eS=207949>

Açıklama: Z = Zorunlu ders, S= Seçmeli ders

2. SINIF III. YARIYIL

D.KOD	DERS ADI	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU225	Hazır Giyim Üretimi-III	3	2	4	Z	4
OGU227	Kalıp Hazırlama Teknikleri-III	2	2	3	Z	3
OGU229	İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	2	Z	2
OGU231	Staj Değerlendirme	0	2	1	Z	6
OGU233	Mesleki Uygulama Eğitimi-I	0	16	8	Z	8
OGU235	Drapaj Teknikleri	2	2	3	Z	3
	Seçmeli Ders	1	2	2	S	2
	Seçmeli Ders	1	2	2	S	2
	TOPLAM	11	28	25		30
SEÇMELİ DERSLER (Aşağıdaki derslerden iki tane seçilecektir)						
OGU237	Baskı Teknikleri	1	2	2	S	2
OGU239	Giysi Süsleme Teknikleri	1	2	2	S	2
OGU241	Erkek Giysi Kalıpları Hazırlama	1	2	2	S	2
OGU243	Bilgisayarda 3D Kalıp Hazırlama	1	2	2	S	2
OGU245	Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama	1	2	2	S	2
OGU247	Çocuk Giysi Kalıpları Hazırlama	1	2	2	S	2
OGU249	Stilistik Uygulamaları	1	2	2	S	2
OGU251	Özel Amaçlı Giysi Kalıpları Hazırlama	1	2	2	S	2

Açıklama: Z = Zorunlu ders, S= Seçmeli ders

2. SINIF IV. YARIYIL

D.KOD	DERS ADI	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU226	Giysi Teknik Çizimi	2	2	3	Z	4
OGU228	Mesleki Uygulama Eğitimi-II	0	16	8	Z	8
OGU230	Hazır Giyim Üretimi-IV	3	2	4	Z	6
OGU232	Kalıp Hazırlama Teknikleri-IV	2	2	3	Z	4
OGU234	Konfeksiyon Organizasyon ve Planlaması	2	0	2	Z	2
OGU236	Marka Yönetimi ve Pazarlama	2	0	2	Z	2
	Seçmeli Ders	2	0	2	S	2
	Seçmeli Ders	2	0	2	S	2
	TOPLAM	15	22	26		30
SEÇMELİ DERSLER (Aşağıdaki derslerden iki tane seçilecektir)						
OGU238	Mesleki İngilizce	2	0	2	S	2
OGU240	Kalite Güvence ve Standartları	2	0	2	S	2
OGU242	İşletme Yönetimi	2	0	2	S	2
OGU244	Türk İşaret Dili	2	0	2	S	2
OGU246	Finansal Okur Yazarlık	2	0	2	S	2
OGU248	E-Ticaret ve Dijital Pazarlama	2	0	2	S	2
OGU250	Fikri Mülkiyet ve Telif Hakları	2	0	2	S	2

Açıklama: Z = Zorunlu ders, S= Seçmeli ders

Programda Yer Alan Tüm Derslerin İçeriği

1. SINIF GÜZ YARIYILI

	T	U	K	Z/S	AKTS
AIT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi -I	2	0	2	Z	2

Atatürk ilkeleri ve İnkılap Tarihi dersini okumanın amacı ve inkılap kavramı, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebeplere toplu bakış; Osmanlı İmparatorluğunun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma, Kuvayı Milliye ve Misak-ı Milli, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması, Sakarya Zaferine kadar milli mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a, eğitim ve kültür alanında milli mücadele, sosyal ve iktisadi alanda milli mücadele.

	T	U	K	Z/S	AKTS
TRD109 Türk Dili -I	2	0	2	Z	2

Dilin, insan aklının ürünü olduğunu kavrayabilme, Türk dilinin yapısal özelliklerini ve zenginliğini kavrayabilme, yazılı anlatımda başarılı olmanın yollarını kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini geliştirebilme.

	T	U	K	Z/S	AKTS
YDI107 İngilizce -I	2	0	2	Z	2

Belirteçler; ön hal edatlar: yer, zaman, hareket; tekil ve çoğul isimler, sayılabilir ve sayılamayan isimler, zamanlar, geniş zaman, şimdiki zaman, geçmiş zaman yapıları, kipler, will, should, should not, must, must not, can, karşılaştırmalı yapılar, adılar, kişi adıları, iyelik adıları, sıfatlar, olumlu cümle, olumsuz cümle ve soru cümleleri, bağlaçlar.

	T	U	K	Z/S	AKTS
MAT101 Matematik	3	0	3	Z	3

Kümeler, sayılar, modüler aritmetik, cebir kavramı, polinom kavramı ve polinomlarla işlemler, oran ve orantı kavramları ve uygulamaları, denklemler, eşitsizlikler, fonksiyonlarda temel işlemler, fonksiyon çeşitleri, parabol ve grafiği, parçalı doğrusal fonksiyon ve grafiği, mutlak değer fonksiyonu ve grafiği, üstel fonksiyonlar, logaritma

OGU101 Temel Sanat Eğitimi

T	U	K	Z/S	AKTS
3	1	4	Z	4

Sanat/ Sanat eğitimi/ Önemi -Tasarımın öğeleri ve Tasarımın ilkeleri -Açık- koyu kavramı - Nokta tanımı/ Nokta ile açık-koyu yüzey düzenlemesi -Çizgi tanımı/ Çizgi ile açık-koyu yüzey düzenlemesi --Nokta ve çizgilerle açık-koyu yüzey düzenlemesi - Renk skalası hazırlama -Objelerin doku çalışması -Doku çalışması -Kağıt katlama- üç boyutlu doku oluşturma -Çizim ile Objeden transformasyon (biçim değiştirme) çalışması -Renk tanımı/ Ana ve ara renkler -Sıcak ve soğuk renkler -Renk Kontrastları: Karşılıklı renk kontrastı, Açık - koyu renk kontrastı, Sıcak - soğuk renk kontrastı, Simultane kontrast, Kalite kontrast, Miktar kontrast -Renkli fotoğrafların ton skalasını hazırlama ve uygulama çalışmaları

OGU103 Hazır Giyim Üretimi-I

T	U	K	Z/S	AKTS
3	2	4	Z	5

Dikiş makinelerini tanıma -Etek Yırtmaç çeşitlerini öğrenme -Fermuar dikim tekniklerini öğrenme: Tek taraflı fermuar dikimi, çift taraflı fermuar dikimi, gizli fermuar dikimi -Temel etek kalıbı hazırlama/ Kalıpları kesime hazırlama/ Kalıp kontrolü yapma/ Etek biçme işlemi/ Overlok dikişi yapma -Etek dikimi yapma: Pens dikimi, Fermuar dikimi, Yırtmaç dikimi, Yan dikiş birleştirme -Astar kesimi yapma/ astar dikimi yapma –Astarı eteğe birleştirme –Kemer dikimi –Etek ucu baskı dikişi –Son ütü -Model uygulamalı etek kalıbı hazırlama –Kalıp kontrolü –Etek biçme işlemi –Etek dikme işlemi –Son ütü

OGU105 Kalıp Hazırlama Teknikleri-I

T	U	K	Z/S	AKTS
2	2	3	Z	4

Temel vücut ölçü alma işlemi/ Temel etek kalıbı çizimi -Temel etek şablon çizimi/ temel etek astar ve tela kalıp çizimleri -Altı ve sekiz parçalı etek çizimleri -Koni etek çizimi -Daire etek çizimi -Kloş etek çizimi -Pantolon etek çizimi –Çeşitli model uygulamalı etek kalıbı çizimleri/ Şablon çizimleri/ Astar ve tela kalıbı çizimleri

OGU107 Kumaş ve Malzeme Bilgisi

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	Z	2

Giysiye uygun yardımcı malzemeleri tanıma, özelliklerini bilme, giysiye uygun seçim ve kullanıma ilişkin bilgileri kazandırmak -Destekleme malzemeleri/ Deri -Destekleme malzemeleri/ Suni Deri- Kürk -Astar/ Tela(Ara Astar)/ Votka -Birleştirme Malzemeleri/ Dikiş İpliği –Fermuarlar -Düğmeler/ Hammaddelerine Göre Düğmeler/ Yapılış tekniklerine Göre Düğmeler -Çeşitli Birleştirme Aksesuarları/ Kopçalar/ Çıtçıklar -Stoperler/ Kuşgözü/ Trop-Perçin -Kemer ve Tokalar –Etiketler -Giysi Etiketlerindeki Semboller ve Anlamları -Çeşitli Süsleme Gereçleri/ Dar Dokumalı Ürünler/ Kurdeleler/ Grogren -Çeşitli Süsleme Harçları -Biyeler ve Kullanım Amacı.

1.SINIF GÜZ YARIYILI SEÇMELİ DERSLERİ

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU109 Çevre Koruma	2	0	2	S	2

Çevre Sorunsalı, Çevre ve Çevrebilimi, Çevre İnsan İlişkileri, Beslenme, Enerji, Hava kirliliği, Gürültü kirliliği, Su kirliliği, Toprak Kirliliği, Flora ve Faunada Tükenme, Kültürel Çevrede Aşınma, Çevrenin Uluslararası Boyutu, Türkiye'de Çevre, Sürdürülebilir Kalkınma Yaklaşımı.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU111 İletişim	2	0	2	S	2

İletişim kavramı, Sözlü iletişim, Etkili konuşma, Yazılı İletişim, Sözsüz İletişim, Biçimsel İletişim, Biçimsel Olmayan İletişim, Örgüt Dışı İletişim, Mesaj Takibi, Mevzuat.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU113 Girişimcilik	2	0	2	S	2

Girişimcilik kavramı ve ortaya çıkışı, Küçük işletme çeşitleri, Küçük işletmelerin kuruluş süreleri, Küçük işletmelerde yönetim, üretim, pazarlama ve finansman, Küçük işletmelerin sorunları ve çözüm yolları.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU115 Bilgi ve İletişim Teknolojisi	2	0	2	S	2

İnternet ve internet tarayıcısı, elektronik posta yönetimi, haber grupları / forumlar, web tabanlı öğrenme, kişisel web sitesi hazırlama, elektronik ticaret, kelime işlemci programında özgeçmiş, internet ve kariyer, iş görüşmesine hazırlık, işlem tablosu, formüller ve fonksiyonlar, grafikler, sunu hazırlama, tanıtıcı materyal hazırlama.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU117 Giysi Kültürü ve Tarihi	2	0	2	S	2

Modanın tanımı, modayı etkileyen unsurlar, moda kuramı -Tarih öncesi devirlerde giyim kuşam -İlk çağda giyim özellikleri ve moda akımları -Orta çağda giyim özellikleri ve moda akımları -Yeniçağda giyim özellikleri ve moda akımları -Yakın çağ 18. Yy'da giyim özellikleri ve moda akımları -Yakın çağ 19. Yy'da giyim özellikleri ve moda akımları -Yakın çağ 20. Yy'da giyim özellikleri ve moda akımları -Yakın çağ 21.Yy'da giyim özellikleri ve moda akımları -Günümüz modası, çağımızda moda anlayışı

OGU119 Akıllı Tekstiller

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	S	2

Akıllı, nano ve çok fonksiyonlu tekstil ürünlerinin örnekleri ve üretimi. Dünya ve Türkiye’de çok fonksiyonlu (Nano, akıllı tekstiller ve teknik) tekstillerin durumu, pazardaki yeri. Akıllı vb. tekstillerin tanıtımı ve sınıflandırılması, kullanım alanları; Vücut sıcaklığını düzenleyenler, görünmezlik sağlayan kamuflajlar, temasa duyarlı olanlar, nemi algılayanlar, eğilme, burulmaya karşı duyarlı olanlar, elektro tekstiller, giyilebilir bilgisayar, çevresel faktörlere göre renk değiştirenler, kötü koku giderenler ve diğer akıllı kumaşlar, modaya uyarlanabilen akıllı kumaşlar, uzay giysileri vb. Sıralanan tüm bu ürünlerin; genel özellikleri, üretim teknikleri ve çalışma prensiplerinin anlatılması.

OGU121 Sürdürülebilir Moda

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	S	2

Sürdürülebilirliğin tanımı hazır giyim tasarımı ve üretiminde sürdürülebilirlik ile ilgili temel kavramlar -Çevre dostu, ekolojik, organik tekstillerin özellikleri -Hazır giyim sektöründeki sürdürülebilir uygulamalar ve çevre dostu temiz üretim yöntemlerine genel bir bakış -Organik pamuk, çevre dostu lifler, kumaşlar ve materyaller -Tekstil ön terbiye ve bitim işlemlerinde çevre dostu yaklaşımlar -Tekstil boya ve baskıcılığında çevre dostu yaklaşımlar -Çevre dostu teknolojiler; Ultrasonik (US), enzimatik, plazma, ultraviyole (UV), mikrodalga, ozon vs. işlemleri ve avantajları -Sürdürülebilir çevre dostu tekstil ve hazır giyimde tasarımında yeni eğilimler, bu alanda çalışan tasarımcılar ve yapılan projeler –Yavaş moda -Hazır giyim ve tekstil tasarımı ve üretiminde geri dönüşüm ve geri kazanım -Türkiye ve Dünyada sürdürülebilirlik ilgili kuruluşlar, girişimler ve projeler -Organik/eko/sürdürülebilir tekstil sertifika ve etiketleri

OGU123 Konfeksiyon Teknolojisi

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	S	2

Hazır giyim sanayinin tanımı, özellikleri ve ülkemizdeki gelişimi; Hazır giyim sanayinde pazarlama, Hammadde deposu; Hazır giyim üretiminde kesim, Hazır giyim üretiminde dikim; Hazır giyim üretiminde ütü işlemi ve kalite kontrol.

1. SINIF BAHAR YARIYILI

	T	U	K	Z/S	AKTS
AIT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi-II	2	0	2	Z	2

Kurtuluş mücadelesi, Sakarya savaşı, Büyük taarruz, Mudanya'dan Lozan'a Cumhuriyetçilik ve Halifelik, takriri sükûn dönemi ve demokrasi, milliyetçilik, laiklik ilkesi, Türkiye'nin gündemi.

	T	U	K	Z/S	AKTS
TRD110 Türk Dili-II	2	0	2	Z	2

Günlük hayattaki yazılı anlatım türleri konusunu tanıyabilme, noktalamanın yazılı anlatımdaki önemini kavrayabilme, doğru anlatımın kişisel ve toplumsal iletişimdeki önemini kavrayabilme, araştırma, okuma ve bilgilenme kabiliyetlerini uygulayabilme.

	T	U	K	Z/S	AKTS
YDI108 İngilizce-II	2	0	2	Z	2

Zamanlar, şimdiki zaman, geniş zaman, geçmiş zaman, gelecek zaman yapıları, kipler; might, could, can, must, may; zarflar, yer, yön, amaç, hal zarfları; sıfatlar, sıfatların sırası, karşılaştırma, üstünlük belirten yapılar; edilgen yapı, şimdiki, geniş, geçmiş, gelecek zamanda edilgen yapı, şart cümlecikleri, sıfat tümceleri, aktarım cümleleri, fiil yapıları, to,-ing, isim cümlecikleri, zarf cümlecikleri, karşılaştırmalı yapılar.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU102 Moda Resmi	3	1	4	Z	4

Ders içeriğinin genel anlatımı/ Kullanılacak araç gereçlerin anlatımı -Siluet oluşturma çalışmaları -Yüz Çalışmaları -El-kol çalışmaları -El-kol aksesuar çalışmaları -Ayak çalışmaları -Ayak çalışmaları/ Ayakkabı giydirme çalışmaları -Renklerle kumaş doku çalışmaları -Model araştırması/ Özgün tema belirleme/ Siluet giydirme/ Renklendirme

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU104 Hazır Giyim ve Konfeksiyon Makinaları	2	0	2	Z	2

Hazır giyimde (konfeksiyonda); işlemlere ve iş akışına göre makinaların sınıflandırılması, model tasarımı, kesimde, dikişte ütüde ve ambalajda kullanılan makine ve teçhizatları öğrenme.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU106 Hazır Giyim Üretimi-II	3	2	4	Z	5

Pantolon yan cep teknik parça çalışması, Pantolon fermuarı teknik parça çalışması, Temel pantolon kalıbı hazırlama/ Kalıp kontrolü/ Şablonlama, Kumaştan pantolon kesimi/ Parçalara overlok dikişi dikme/ Temel pantolon dikimi/ Son ütü/ Son Kontrol, Model uygulamalı kadın

pantolonu kalıp kontrolü/ Kumaş kesimi/ Pantolon dikimi/ Son ütü/ Son Kontrol, Model uygulamalı şort kalıbı hazırlama/ Kalıp kontrolü/ Şablonlama/ Model uygulamalı şort kesimi/ Model uygulamalı şort dikimi/ Son ütü

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU108 Kalıp Hazırlama Teknikleri-II	2	2	3	Z	4

Temel vücut ölçü alma işlemi/ Temel pantolon kalıbı çizimi, Temel pantolon şablon çizimi/ temel pantolon tela kalıp çizimleri, Çeşitli model uygulamalı kadın pantolon kalıbı çizimleri/ Şablon ve tela kalıbı çizimleri, Çeşitli model uygulamalı kadın kapri kalıbı çizimleri/ Şablon ve tela kalıbı çizimleri, Çeşitli model uygulamalı kadın şort kalıbı çizimleri/Şablon ve tela kalıbı çizimleri, Basit kadın şalvar kalıbı ve şablon çizimi

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU110 Tekstil Teknolojisi	3	0	3	Z	3

Tekstilin tanımı ve tarihçesi -Lif tanımı ve genel yapısı/ özellikleri -Doğal lifler/ Bitkisel kökenliler -Doğal lifler/ Hayvansal kökenliler/ Mineral elyaf Asbest -Kimyasal elyaf/ Sentetik ve selülozik elyaf üretimi -Özel Kullanımlı tekstil lifleri/ Spandeks, Aramid, Cam, Karbon, Melamin -Lif Karışımları ve ideal elyaf -İplik özellikleri -İplik eğirme sistemleri/ Dikiş ipliği/ Özellikleri/ Üretim aşamaları -Örmecilik esasları/ Atkılı örme/ Çözümlü örme -Tekstil ürünlerinin ön terbiyesi/ Tekstil bitim işlemleri -Tekstil baskı teknikleri

1.SINIF BAHAR YARIYILI SEÇMELİ DERSLERİ

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU112 Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2	0	2	S	2

Araştırmanın tanımı ve önemi -Araştırmada süreç ve teknikleri -Araştırma Konularını Seçme -Kaynak Araştırması Yapma -Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme -Araştırma Sonuçlarını Rapor Haline Dönüştürme -Sunuma Hazırlanma -Sunum.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU114 Meslek Etiği	2	0	2	S	2

Etik ve ahlak kavramlarını İncelemek, Mesleki etik ilkelerine uymak, Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek, Sosyal sorumluluk kavramını incelemek

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU116 Ergonomi	2	0	2	S	2

Ergonominin tarihçesi -İnsanın vücudu -Hareket sistemi ve kuvvet kolları -Sinir sistemi -Algı organları -İnsanların enerji gereksinimleri -Uygulamalı antropometri -İş yeri ortamı ve termal

konfor İş ortamı ve aydınlatma -İş gücünün yaşlanması -Kalite kontrolde insan faktörü -İnsanın günlük aktivitesi ve gece çalışmaları -Yorgunluk -İş kazaları ve insan

OGU118 Kumaş Testleri

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	S	2

Tekstil mamullerine fiziksel ve kimyasal maddelerle yapılan renk haslık testleri, Kumaşlara yapılan mekanik testler (kopma, yırtılma, patlama, boncuklaşma, elastikiyet vb.)

OGU120 Hazır Giyimde Kalite Kontrol

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	S	2

Hammadde kontrolü yapma/ Kumaş- astar kontrolü -Hammadde kontrolü yapma/ Astar- tela kontrolü -Yardımcı malzeme ve aksesuar kontrolü yapma -Ürün kontrol yöntemlerini belirleme -Kesimhanede kalite kontrol yapma -Üretimde kalite kontrol yapma/ tasnif ve üretim ara kontrolleri -Üretimde kalite kontrol yapma/ üretim son kontrolleri -Sevkiyat öncesi üretim ve bitmiş ürün kalite kontrolü yapma -Sevkiyat kontrolü yapma -Kalite kontrol sonuçlarının genel değerlendirilmesi

OGU122 Bilgisayar Destekli Giysi Tasarlama

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	S	2

Bilgisayar ve Yazılımın Genel Tanıtımı-Özellikleri -Model Çizim Programındaki Çizim Araçlarını Tanıma ve Uygulama -Model Çizim Programındaki Kopyalama ve Taşıma Araçlarını Tanıma ve Uygulama -Model Çizim Programındaki Düzenleme Araçlarını Tanıma ve Uygulama -Model Seçme ve Bilgisayar Ortamında Model Tasarlama -Model Çizim Programındaki Boyama Araçlarını Tanıma ve Uygulama -Model Çizim Programındaki Renk Değiştirme Araçlarını Tanıma ve Uygulama -Model Çizim Programındaki Özel Efekt Araçlarını Tanıma ve Uygulama -Bilgisayar Ortamında Kumaş Yüzey Tasarlama Bilgisayar Ortamında Giysi Modelleri Tasarlama, Model Seçme ve Renklendirme -Modelin Çıktısını Alma ve Kataloglama

OGU124 Moda Eğilimleri

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	S	2

Demografilere göre hedef kitleyi belirleme -Hedef kitleye göre eğilim analizi oluşturma -Güncel moda eğilimlerini tespit etmek -Renk eğilimlerini tespit etmek -Kumaş eğilimlerini tespit etmek -Moda olan süsleme tekniklerini tespit etmek -Moda olan aksesuarları tespit etmek -Moda giysi formlarını tespit etmek -Üretilen yeni tekstil malzemelerini araştırmak/ Giysi üretimindeki yeni yöntemleri araştırmak -Konfeksiyon üretim makinelerindeki teknolojik gelişmeleri araştırmak -Güncel eğilim merkezlerinden birini seçmek -Seçilen eğilim merkezinin ortaya koyduğu güncel eğilimleri analiz etmek -Trend merkezine yönelik yapılan araştırmaları sunum dosyasına dönüştürmek -Elde edilen bilgilerin sunumu

2. SINIF GÜZ YARIYILI

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU225 Hazır Giyim Üretimi-III	3	2	4	Z	4

Konu ile ilgili çeşitli teknik parça çalışmaları yapma -Model uygulamalı bluz kalıbı hazırlık/ Kalıp kontrol/ Bluz kesimi yapma -Bluz dikimi yapma/ Overlok dikişlerini yapma/ Pens kapatma/ Omuz ve yan dikiş birleştirme/ Yaka hazırlık/ Kol hazırlık -Yakayı bedene takma/ Kolu bedene takma/ Etek ucu baskı dikişi yapma/ Son ütü/ Son kontrol -Model uygulamalı elbise kalıbı hazırlık/ Kalıp kontrol/ Elbise kesimi yapma -Elbise pens kapatma/ Omuz ve yan dikiş birleştirme/ Fermuar, ilik, düğme çalışması yapma -Yaka ve kol hazırlık/ Yakayı bedene takma/ Kolu bedene takma -Astar hazırlık/ Astarı bedene takma/ Etek ucu dikişi/ Son ütü/ Son kontrol

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU227 Kalıp Hazırlama Teknikleri-III	2	2	3	Z	3

Temel kadın beden kalıbı çizimi/ Temel kol kalıbı çizimi/ Temel kadın beden kalıbı şablon çizimi, Vücut özelliklerine göre Temel beden kalıplarında düzeltme işlemleri, Penssiz temel kadın beden kalıbı çizimi/ Penssiz temel kol kalıbı çizimi/ pens kaydırmaları, Kapanma payı çizimleri/ Yaka çizimleri, Model uygulamalı bluz-gömlek kalıbı çizimleri ve şablonlama işlemleri, Model uygulamalı elbise kalıbı/ astar kalıbı çizimleri ve şablonlama işlemleri

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU229 İş Sağlığı ve Güvenliği	2	0	2	Z	2

İş sağlığı ve güvenliğinin tanımı ve tarihsel süreci -İş sağlığı ve güvenliği mevzuatı -İş kazaları -Meslek hastalıkları -Fiziksel risk etmenleri -Kimyasal risk etmenleri -İş sağlığı ve güvenliği ekipmanları -Kişisel koruyucu donanımlar -Çalışma ortamında ve işletmelerde risk değerlendirmesi -Koruyucu ve önleyici tedbirler

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU231 Staj Değerlendirme	0	2	1	Z	6

Staj defterlerinin değerlendirilmesi ve sunumu.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU233 Mesleki Uygulama Eğitimi-I	0	16	8	Z	8

Program ile ilgili bir işyerinde haftada 2 işgünü olmak üzere 14 haftalık işyeri eğitimini içerir. Endüstri alanlarının tanıtılması, üretim aşamalarının gösterilmesi, uygun firmaların çalışma koşullarının gözlemlenmesi, iş tecrübelerinin paylaşılması, endüstri firmalarının tanıtılması.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU235 Drapaj Teknikleri	2	2	3	Z	3

Drapajın tanımı, drapaj yönteminin giyimdeki yeri ve önemi, drapaj çalışmayı gerektiren durumlar, drapaj çalışmada kullanılan malzeme ve araç gereçler, drapaj çalışmasında ön

hazırlık işlemleri manken ve malzemeleri kullanıma hazırlama işlemleri, drapaj çalışırken dikkat edilecek noktalar, temel etek drapajı çalışma işlemleri, temel etek drapajını kalıba dönüştürme, asimetrik etek drapajı, asimetrik etek drapajını kalıba dönüştürme, temel beden drapajı, temel beden drapajını kalıba dönüştürme, bluz drapajı, bluz drapajını kalıba dönüştürme, elbise drapajı, elbise drapajını kalıba dönüştürme.

2. SINIF GÜZ YARIYILI SEÇMELİ DERSLERİ

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU237 Baskı Teknikleri	1	2	2	S	2

Baskının tanımı ve amacı, desen tasarımı, raportlama ve renk ayrımı, şablon hazırlama, baskı patı hazırlama metotları, baskı patında bulunması gereken maddeler, baskı çeşitleri, baskı sonrası işlemler, baskı makineleri, özel baskı yöntemleri, baskı hatalarını tespit işlemleri ve giderme

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU239 Giysi Süsleme Teknikleri	1	2	2	S	2

Ders içeriği hakkında bilgi verme- süsleme teknikleri ve çeşitleri hakkında bilgi verme/ tekniklerin giyimde ve giysi aksesuarlarında kullanıldığı yerler -Dikiş tekniği ile yapılan süslemeler/ pili ve pili kaşe -Nervür- çıma –gaze -Biye /fırfır /farbala -Büzgü ve volan uygulamaları -Kapitone çalışması -İngiliz dikişi ile temizleme/ Overlok dikişi ile kenar temizleme/ İnce baskı dikişi ile kenar temizleme -Basit el nakışı ile süslemeler –Pul/boncuk işleme tekniği ile yapılan süslemeler -Kurdele Bağlama Teknikleri İle Süsleme Çalışmaları - Elde ve Makinede Hazır Aplike Tutturma -Tül Dikişi/Dantel/Gipür Dikişi -Su Taşı / Dantel /Fisto ve Diğer Harçlarla Süsleme Yapma

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU241 Erkek Giysi Kalıpları Hazırlama	1	2	2	S	2

Temel Erkek Gömleği Kalıbı Çizimi -Erkek Gömleği Kol ve Manşet Kalıbı Çizimi -Erkek Gömleği Yaka, Kapanma Payı ve Cep Kalıpları Çizimi -Model Uygulamalı Erkek Gömleği Kalıbı Çizimi -Temel Erkek Pantolon Kalıbı Çizimi -Kalıp Uygunluk Kontrolü -Vücut Tiplerine Göre Erkek Pantolon Kalıbında Yapılan Düzeltmeler -Model Uygulamalı Erkek Pantolon Kalıbı Çizimi -Model Uygulamalı Erkek Pantolonu Ana ve Yardımcı Malzeme Hesaplamaları -Temel Erkek Yeleği Kalıbı Çizimi -Model Uygulamalı Erkek Yeleği Kalıbı Çizimi.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU243 Bilgisayarda 3D Kalıp Hazırlama	1	2	2	S	2

Giysi tasarım özellikleri, yaygın olan kalıp hazırlama programlarının tanıtımı, dizayn ve moda açısından CAD (Computer Aided Desing – Bilgisayar Destekli Tasarım) CAM (Computer Aided Manufacturing – Bilgisayar Destekli Üretim) tanıtımı. CAD sistemleri ile dokuma, örme ve baskı kumaş yüzeylerinin renk ve desen açısından tasarlanmasıyla hazır giyim sanayinde giysi model tasarımı, kalıp hazırlama, kalıp serileme ve kesim planı hazırlama aşamalarında kullanımları ve bu sistemler ile iki veya üç boyutlu çalışmalar örnekleri yapmak. CAD grubu sistemler için; bilgisayarlı renk, örme dokuma tekstil yüzeyi, baskı nakış deseni,

model ve kalıp tasarımı ve kesim planı hazırlama sistemleri uygulama denemeleri. CAM programı yüklü Bilgisayar yardımıyla insandan kaynaklanan hata payının en aza indirilmesi izahı ve örneklendirilmesi. CAD -CAM ile doğrudan çalışan makinaların tanıtımı. CAD ile çizilmiş olan Moda desen ve kalıp tasarımlarının ve kalıp serilemelerinin platter (çiziciler) ile yazdırılması. Yaygın kullanılan diğer sistemlerin tanıtımı (Alman kökenli Assyst unixin – ABD Gerber), bilgisayar yardımı ile kalıp serileme de (şablonun küçük büyük bedenlere uyarlanması) işlemlerinin yapılması.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU245 Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama	1	2	2	S	2

Bilgisayar destekli Kalıp hazırlama sistemlerini ve paket programı fonksiyonlarını kavrama. Fonksiyonlar yardımıyla bilgisayarda kalıp çizibilme ve kalıplardaki gerekli değişiklikleri yapabilme. Kalıpları bir model ismi altında toplama. Kaydetme, çağırma, serileme, dikiş payı verme, postal yerleşimi yapma ve yerleşmiş kalıpları yazıcıdan (ploter) yazdırma.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU247 Çocuk Giysi Kalıpları Hazırlama	1	2	2	S	2

Çocuk giysilerinin niteliklerinin anlatımı/ Ölçü tablosu kullanımının anlatımı -0-2 yaş mama önlüğü kalıbı çizimi- şablonlanması/ 0-2 yaş zıbın kalıbı çizimi/ Model uygulamalı zıbın kalıbı çizimi ve şablonlanması -0-2 yaş bebe yeleği kalıbı çizimi/ Model uygulamalı bebe yeleği kalıbı çizimi ve şablonlanması -0-2 yaş bebe bady çizimi ve şablonlanması/ 0-2 yaş bebe tulumu çizimi -0-2 yaş model uygulamalı bebe tulumu çizimi ve şablonlanması -0-2 yaş temel pantolon kalıbı çizim ve açma işlemi/ Model uygulamalı bebe pantolon kalıbı çizimi ve şablonlanması (model 1) -0-2 yaş Model uygulamalı bebe pantolon kalıbı çizimi ve şablonlanması (model 2) -0-2 yaş temel beden ve temel kol kalıbı çizimi- açma işlemi ve şablonlanması/ Arka bedende pens kaydırma ve yok etme işlemi -8 Yaş temel çocuk elbise kalıbı çizimi ve açılımı -13 yaş temel beden ve temel kol kalıbı çizimi ve açılımları -Model uygulamalı çocuk elbise kalıbı çizimi (Model 1)- açılımı ve şablonlanması -Model uygulamalı çocuk elbise kalıbı çizimi (Model 2)- açılımı ve şablonlanması -6-12 yaş çocuk temel ceket kalıbı ve kol kalıbı çizimi-açılımı -6-12 yaş çocuk temel ceket kalıbı üzerine model uygulamalı ceket çizimi-açılımı ve şablonlanması

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU249 Stilistik Uygulamaları	1	2	2	S	2

Dersin genel işleyişi hakkında bilgi verme/ Ders süresince kullanılacak araç-gereç ve malzeme hakkında bilgi verme -Tema belirleme -Siluet belirleme/ Çizim ve renklendirme tekniği belirleme (guaj boya, sulu boya, kuru kalem boya, kara kalem, kolaj...) -Belirlenen tema ve kaynaklardan elde edilen veriler doğrultusunda tasarım yapma/ siluet giydirme -Yapılan tasarımlar arasından model seçimleri yapma/ Modelden model geliştirme -Modelden model geliştirerek koleksiyon oluşturma/ Çizimleri detaylandırma -Koleksiyon çizimlerinin detaylandırılması -Tüm çalışmaların bir araya getirilerek sunum dosyasına dönüştürülmesi

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU251 Özel Amaçlı Giysi Kalıpları Hazırlama	1	2	2	S	2

Sporcu Giysileri, Sporcu Giysisi Kalıpları, Mesleğe Yönelik Forma Üniormalar, Forma Üniorma Kalıpları, Kostümler, Kostüm Kalıpları, Kostüm Uygunluk Kontrolü, Kostüm Ana ve Yardımcı Malzeme Hesabı, Şalvar, Cepken.

2. SINIF BAHAR YARIYILI

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU226 Giysi Teknik Çizimi	2	2	3	Z	4

Moda sürecinde İllüstrasyon ve teknik çizim/ Teknik çizimin kullanım yeri, şekli ve zamanı - Teknik çizim yöntemleri/ Giysiden teknik çizim yapmak- Temel şablon kullanarak teknik çizim yapmak -Giysi detayları teknik çizimi/ Yakalar -Kollar ve manşetler -Kapanma payları yırtmaçlar/ kol ve etek ucu yırtmaçları/ Etek yırtmaçları -Cepler -Parça listesi tespiti / Ön ve arka teknik çizimi/Etek -Ön ve arka teknik çizimi/Pantolon - Giysi model analizi yapma/Parça listesi tespiti / Ön ve arka teknik çizimi/Tulum -Giysi model analizi yapma- Parça listesi tespiti / Ön ve arka teknik çizimi- gömlek/bluz -Giysi model analizi yapma/ Parça listesi tespiti / Ön ve arka teknik çizimi/ Elbise -Giysi model analizi yapma/ Parça listesi tespiti / Ön ve arka teknik çizimi/Ceket -Giysi model analizi yapma/ Parça listesi tespiti / Ön ve arka teknik çizimi/ Pardösü -Giysi model analizi yapma/ Parça listesi tespiti / Ön ve arka teknik çizimi

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU228 Mesleki Uygulama Eğitimi-II	0	16	8	Z	8

Program ile ilgili bir işyerinde haftada 2 işgünü olmak üzere14 haftalık işyeri eğitimini içerir. Endüstri alanlarının tanıtılması, üretim aşamalarının gösterilmesi, uygun firmaların çalışma koşullarının gözlemlenmesi, iş tecrübelerinin paylaşılması, endüstri firmalarının tanıtılması.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU230 Hazır Giyim Üretimi-IV	3	2	4	Z	6

Kadın ceket kesimi yapma /Kadın ceket dikim hazırlık/ Telalama işlemleri- takviye telaları - Kadın ceket dikimi -Kadın ceket astar kesimi ve dikimi -Kadın ceket ve astar birleştirme işlemi/ Son ütü/ Son kontrol -Kadın manto-kaban kesimi yapma /Kadın manto-kaban dikim hazırlık/ Telalama işlemleri- takviye telaları -Kadın manto-kaban dikimi -Kadın manto-kaban astar kesimi ve dikimi

OGU232 Kalıp Hazırlama Teknikleri-IV

T	U	K	Z/S	AKTS
2	2	3	Z	4

Temel kadın yelek kalıbı çizimi/ Temel kadın yelek astar kalıbı çizimi/ şablon ve tela kalıbı çizimleri -Model uygulamalı kadın yelek kalıbı çizimi/ Astar kalıbı çizimi/ Şablon ve tela kalıp çizimleri -Temel kadın ceket kalıbı çizimi/ Temel kadın ceket kol kalıbı çizimi/ Astar çizimi/ Şablon ve tela kalıp çizimleri -Model uygulamalı kadın ceket kalıbı çizimleri/ Astar çizimi/ Şablon ve tela kalıp çizimleri -Temel kadın manto-kaban kalıbı çizimi/ Temel kadın manto-kaban kol kalıbı çizimi/ Astar çizimi/ Şablon ve tela kalıp çizimleri -Çeşitli ceket-manto yaka kalıbı çizimleri -Çeşitli ceket-manto cep kalıbı çizimleri -Model uygulamalı kadın manto-kaban kalıbı çizimi/ Astar çizimi/ şablon ve tela kalıp çizimleri -Kadın kap-kapüşon kalıbı çizimi/ Şablonlanması -Kadın pelerin kalıbı çizimi/ Şablonlanması

OGU234 Konfeksiyon Organizasyon ve Planlaması

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	Z	2

Üretim organizasyonu ve planlaması, sipariş formlarının hazırlanması, işletme bölümlerinin görev ve sorumlulukları, konfeksiyon sektöründe ürün maliyeti, ürüne uygun iş akışı ve üretim ortamı belirleme, ürün maliyet hesaplamaları, İşyeri planlaması ve proje akış planlaması, işletme organizasyonunun alanları, işletme üretim sistemlerinin planlanması, iş planlaması ve iş biçimlendirilmesi.

OGU236 Marka Yönetimi ve Pazarlama

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	Z	2

Pazar Araştırmasının Tanımı ve Kapsamı, Pazar Araştırmasının Faydası ve Günümüzde Kullanılma Nedenleri, Pazar Araştırmasının Amacı, Pazarlama Araştırma Süreci, Pazar Araştırmasındaki Başlıca Veri Toplama Metotları, Markalaşmanın Tanımı, Giyside Markalaşmanın Önemi, Pazarlamada Markalaşma Fonksiyonları, Pazarlamada Marka Yönetimi ve Marka Yapılandırma, Markalaşmanın Başarısını Etkileyen Faktörler, Pazarlamanın Tanımı ve Fonksiyonları, Pazar Çeşitleri, Pazarlama Stratejileri, Giysi Pazarlama Süreci, Giyside Sunum Yapmanın Önemi, Sunum Çeşitleri.

2. SINIF BAHAR YARIYILI SEÇMELİ DERSLERİ**OGU238 Mesleki İngilizce**

2	0	2	S	2
---	---	---	---	---

Mesleği ile ilgili konularda dinlediğini anlayabilme, yabancı dili iş hayatında doğru kelime ve ifadeleri kullanarak, doğru telaffuz, vurgu ve tonlamayla konuşabilme

OGU240 Kalite Güvence ve Standartları

T	U	K	Z/S	AKTS
2	0	2	S	2

Kalite kavramı, standart ve standardizasyon, standardın üretim ve hizmet sektöründe önemi,

yönetim kalitesi ve standartları, çevre standartları, kalite yönetim sistemi modelleri, stratejik yönetim, yönetime katılma, süreç yönetim sistemi, kaynak yönetimi sistemi, Efqm mükemmellik modeli, üretimde kalite kontrolü, muayene ve örnekleme, toplam kalite kontrol, kontrol diyagramları, istatistiksel dağılımlar.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU242 İşletme Yönetimi	2	0	2	S	2

Planlama yapma, örgütlenme yapma, yöneltme, koordinasyon sağlama, denetim yapma, iş analizi yapılmasını sağlama, insan kaynaklarını planlama, işgören adayı bulma, işgöreni seçme, işe alıştırma(oryantasyon) eğitimi verme, işgören performansını değerlendirme, işgörenin eğitilmesini sağlama, kariyer planlaması yapma, iş değerlendirme, ücretlendirme, üretimi planlama, üretimin gerçekleşebilmesi için örgütlenme yapma, kapasite ve stok planlaması, hedef pazarı belirleme, ürün geliştirme, fiyatlandırma politikalarını belirleme, tutundurma politikalarını belirleme, dağıtım politikalarını belirleme, müşteri ilişkilerini yönetme, gelir ve gider hesaplarını yönetme, borç ve alacakları yönetme, varlıkları yönetme, kaynakları yönetme.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU244 Türk İşaret Dili	2	0	2	S	2

Türk İşaret Dili (TİD) Tanıtımı, Grameri, Alfabe ve Kendini Tanıtma -Aile ve Çevresini Tanıtma -Vücudunu Tanıma ve Sağlık İşaretleri -Okul ve Eğitim Araç Gereçleri -Trafik, Müzik, Spor ve Coğrafi Terimleri -Gıda ve Giyim İşaretleri -Zaman ve Dilimleri -Sayılar, Matematik İşaret ve Ölçüleri -Ev Eşyaları İşaretleri -Renkler -Meslekler ve Taşıtlar – Duygular -hayvanlar, bitkiler, İsimler, -Eş ve Zıt Anlamalı Kelimeler -Sıfatlar, Fiiller -İller ve Ülkeler -Günlük Konuşma ve Soru Cümleleri -Karşılıklı Konuşma

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU246 Finansal Okur Yazarlık	2	0	2	S	2

Finansal okuryazarlık kavramı, tanımı ve kapsamı, finans ve ekonomi ile ilgili temel kavramları, işletme finansı ve finansal yönetimi, kişisel finansal planlama yatırım kararları ve yatırım planı, yatırım aracı seçimi ve yatırım portföyü, yatırımlarda risk yönetimi, yatırımcı ilişkileri, sermaye piyasası kurumlarına bakış, sermaye piyasası kurumlarına bakış, menkul kıymet ve borsa terminolojisi ve Yatırım araçları, pay alım satım yöntemi.

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU248 E-Ticaret ve Dijital Pazarlama	2	0	2	S	2

Dijital dünya avantajları, Online hedefler, E-Ticarete yapılan başlıca hatalar. Kuruluş – Pazarlama – Analiz – Optimizasyon, Online stratejinin önemi. Müşteri algısının önemi. Web sitesini oluşturan parçalar. Web sitesi ve hedefleriniz. Kurumsal yapı, sayfada yer alan şirket bilgileri ve önemi. Arama motorları; Çalışma şekilleri ve özellikleri. SEO-SEM in önemi, planlaması, işleyişi, hedefleri. Sosyal medyanın (SM) önemi ve hedefi. Müşteriye yönelik çalışmalar (Segmentation – Targeting – Retargeting). İçerik oluşturma (Görsel – Metin –

Video). Sosyal Medyada Pazarlama (Reklamlı – Sponsorlu – Ortalıkı) , Responsive design'in önemi ve kolaylığı, uygulamaların etkisi. Mobile yönelik pazarlama. Web trafiği analizi (Direk – Organik – SEM – Sosyal Medya – E-mail) ve bu Analizden çıkarım yapmak. Yaygın olan E-Ticaret Sistemlerinin (N11-Hepsiburda-Sahibinden, vb.) yapıları ve özellikleri. Yaygın olan bu E-Ticaret sistemlerin avantajları ve dezavantajları. Oluşturulacak Web Sitenizden E-Ticaret uygulamaları yapmak. Dijital ticarete; Global seviyeye çıkarken bilinmesi gerekenler, Global sistemlerin (Alibaba, Amazon, vb.) Sağladıkları, Farklılıkları

	T	U	K	Z/S	AKTS
OGU250 Fikri Mülkiyet ve Telif Hakları	2	0	2	S	2

Fikri ve Sınai Haklar Kavramı -Fikri ve Sınai Haklar Arasındaki Benzerlik ve Farklılıklar - Genel Olarak Fikri Mülkiyet Hakları -Eser Kavramı Tanımı ve Unsurları -Eser Türleri -Eser Üzerindeki Hak Sahipliği -Eser Sahibinin Manevi Hakları -Eser Sahibinin Mali Hakları -Eser Sahipliğinden Doğan Haklara İlişkin Hukuksal İşlemler -Eser ile İlgili Hak Sahipliğine Getirilen Sınırlamalar -Hakların Miras Yoluyla İntikali -Hakların İhlalinde Hukuksal Koruma Yolları -Eser Niteliğinde Olma Koşulu Aranmadan Haksız Rekabet ve Kişilik Haklarına İlişkin Hükümlere Özgü Konular